



«MI DISCO DE VERSIONES ES UN HOMENAJE A LA MÚSICA CON LA QUE CRECÍ, PERO VOY A GRABAR UNO EN DIRECTO... Y SERÁ FUERTE»

REPRODUCCIÓN DE LA FOTOGRAFÍA DE JUAN CARLOS VIBERTO DE TENDRA

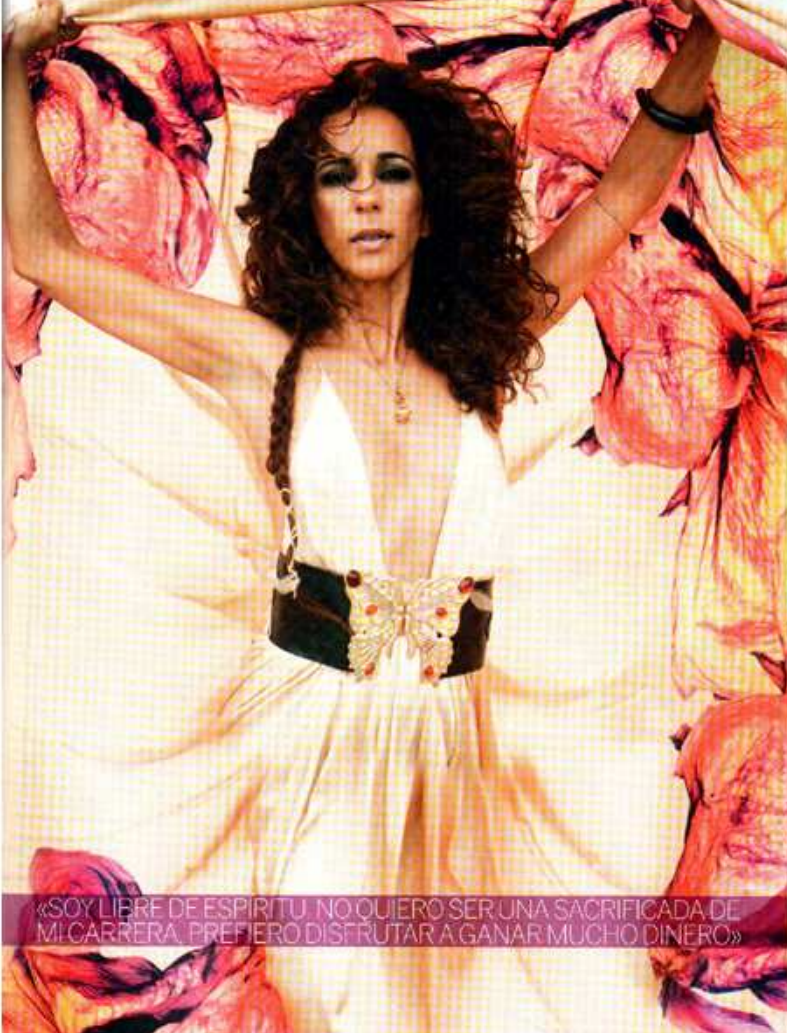
con mi hijo Pedroto, 22... Bueno, ahora que lo pienso, no está tan mal; por lo menos tengo la barriga bien *popota* (risa).  
**Lo que tienes realmente son 44 años, muy bien llevados. ¿Cómo te cuidas?**  
 No hago nada, de verdad. Tengo la suerte de comer todo lo que quiero. Y aunque no soy la que era con 22 años, es cierto que llevo la misma talla de toda la vida. Estos vaqueros (dice señalando sus jeans) me los ponía a los 18. Pero no tengo secretos más allá de mis genes.  
**Por cierto, hablando de genes... ¿cómo está tu hija Lola?**  
 Ya tiene 11 años... Lola es el ángel de mi vida, la persona que me salvó, la que me puso los pies en la tierra. No me la pudieran mandar más bonita ni con mejor corazón. Si de algo me enorgullezco es de los niños que tengo. Los hijos son siempre una bendición de Dios porque no

**Te gustaría que tus hijos fueren artistas... ¿o preferirías que no?**  
 Me encantaría que mis hijos fueran arte. De hecho a Lola le gusta mucho el cine y Pedro se queda embobado cuando suena la música. A mí me chiflaría ver a mi niña sensibilizada con la interpretación, como lo está Elena, la hija de mi hermana Lelita, o Alba, la hija de mi hermano Antonio, o que mi niño de mayor tocara la guitarra.  
**Tu hijo Pedro nació el mismo día que su abuela Lola Flores, eso ya es tener arte...**  
 Es cierto. Mi madre siempre me ha mandado estos mensajes que me hacen sentir que sigue a mi lado, protegiéndome desde el más allá. Ella fue quien me envió a mi hija Lola para que yo sentara la cabeza. ¿Sabes que nació el día de los Angeles de la Guarda? Y yo no creo en las casualidades.  
**Pensar o sentir, ¿con qué te quedas?**  
 Creo que el pensamiento muchas veces

saciones. Por eso me gusta leer a San Germain o al pacifista Krishnamurti. La bién me fascinan los libros que abren la historia de la humanidad. Vamos, prefiero la realidad a la ficción.  
**¿Y nunca te has planteado escribir?**  
 Yo escribo sentimientos y luego los canto. A veces, cuando me faltan letras por algún tema, vuelvo a ellos y en muchas ocasiones se convierten en frases para una canción. Tengo muchísimas carpetas de cuadernos con letras, pero no sé, mis, también de mi hermano. Guapa por ejemplo, todas las canciones de *El día prima*, con sus borrones y sus tachaduras, tal y como nos iban saliendo cuando Antonio y yo las escribíamos.  
**Además de componer, también diseñas una colección para la firma Yokana... ¿Desde cuándo tienes una vena artística?**  
 Yo siempre diseñaba mi ropa de escena

**Entonces, ¿por qué has decidido lanzar ahora un disco de versiones?**  
 En realidad ya estaba preparando el álbum en directo, pero me quedé embarazada. En ese momento pensé en las versiones porque eran más fáciles de defender en mi estado. Luego perdí al niño... aunque estoy encantada de seguir *palante* con este disco. Así que doy gracias al embarazo porque si no nunca hubiera hecho *Fuiste de mi*, un trabajo que dedico a mi hijo y a todos los niños que han escrito estas canciones y por eso es *Nino Bravo, Carlián, Antonio Vega, Manzanera... Resulta curioso que el disco se llame Parte de mi cuando son temas de otros*. Lo he titulado así porque es la música española que me sirve para recordar una época de mi vida, cuando crecía. Por eso, todas las canciones del disco tienen una parte de mí. No he querido para nada ponerme a la altura de gente como Nino Bravo o Camilo Sesto, a los que admiro profundamente, sino llevarlos a mi terreno. *También hay una versión de tu madre. ¿Cómo me la maravillaría yo, ¡qué significó en su vida, cari un trabaleguas, para ti!* Esta canción siempre me ha llamado la atención porque para mí evidencia que Lola Flores fue la primera rapera que hubo en España. Pardo cantarla, a pesar de su dificultad, porque me la aprendí de memoria cuando era muy pequeña. *También incluye el No dararía de tu hermano Antonio, ¿cómo te sientes cuando le recuerdas musicalmente?*  
 En eso estoy más relajada. Cuando mi hermano se fue canté muchas veces ese tema en homenaje a él. Más que una canción es un himno que tengo muy mío.  
**¿Hablando de directo, vuelves a subirte a los escenarios y cantarás dos años de gira, dentro y fuera de España. ¿Qué te pasa en tu interior cuando estás ahí arriba?**  
 Cuando estoy sobre un escenario me olvido de todo. Como artista es en el directo donde de verdad voyestoy al cien por cien. Además, tengo la suerte de que mi banda se forman mis amigos, mi familia... ¡una gigante como nos lo llamamos!  
**¿Seguirás luciendo maquillaje?**  
 Mi maquillaje ya no es el mismo de siempre (risa). La verdad es que los embrazos me han matado. Con Lola engordé 18 kilos y ▶

«LA FELICIDAD ES UNA BUGANVILLA Y UNA TOSTADA CON ACEITE... Y EL AMOR, NUESTRA ÚNICA DEFENSA»



«SOY LIBRE DE ESPÍRITU. NO QUIERO SER UNA SACRIFICADA DE MI CARRERA. PREFIERO DISFRUTAR A GANAR MUCHO DINERO»



R  
S  
L  
U  
M

«Cómo va el tiempo con Pedro Lazagó?»

Llevarnos, juntos seré años y 1000 parece que ha sido sólo uno. Cuando estábamos con algunos el tiempo pasa muy rápido. Aunque resulta increíble todavía nos sentimos como dos recién. Tenemos la misma ilusión del principio. Encontrarme con Pedro, tener un hijo con él y formar otra familia es una de las grandes cosas que he de agradecer a la vida. Y eso que a mí el amor me llegó un poco tarde, porque le conocí con 37 años... Pero, sabes, yo pienso que es mejor que el amor llegue tarde porque así puedes centrarte hasta el final de los días con quien quieres. Con 18 años tenes más ansiedades, siempre hay algo en tu cabeza que te hace pensar que te estás perdiendo algo; cuando más culdas el amor. Sin embargo, cuando te llega madurita, lo eliges. Ya sabes lo que quiero. Lo voy con paciencia. Yo desde luego espero feliz por este amor tardío. El único inconveniente es que no pueda tener todos los hijos que yo hubiera deseado.

**Fundada en la época, tienes 44 años...**  
Yo soy una madre que siempre fue muy atractiva con eso de la edad. Yo también soy como ella, creo que el número no importa, lo que importa es cómo te sientes. Y yo me siento joven, jovita, fresca, ligero y amor, como cuando tenía 30... sólo que con la cabeza mejor.

**Zanuzos te gustan mejor a ser madre...**  
Me encantaría, pero no tengo uno síndico y tres. Cuando tengo la suerte de contar con gente en casa, como mi Carmen, que es mi segunda madre, y me los tengo superutilizados. Con ella me quedo muy tranquila porque cuando estoy fuera por trabajo los protejo como si estuviera yo. Así que, bueno, si Dios me quiere traer un otro hijo aquí estoy para recibirla.

**Diana, ¿hay algo que te asuste?**  
Los aviones, y tras años que me voy de gira por el mundo durante dos años... Pero, bueno, no va a pasar nada porque yo sé que me voy a morir de muy viejecita, en el campo, con mis caballos, sembrando mis lechugas y mis zanuzos, con mi sol y mi viento y mi mar... Vámonos, que me queda mucho por vivir. ■

VERÓNICA BARRA  
MONTÓN  
MONTÓN  
MONTÓN  
MONTÓN

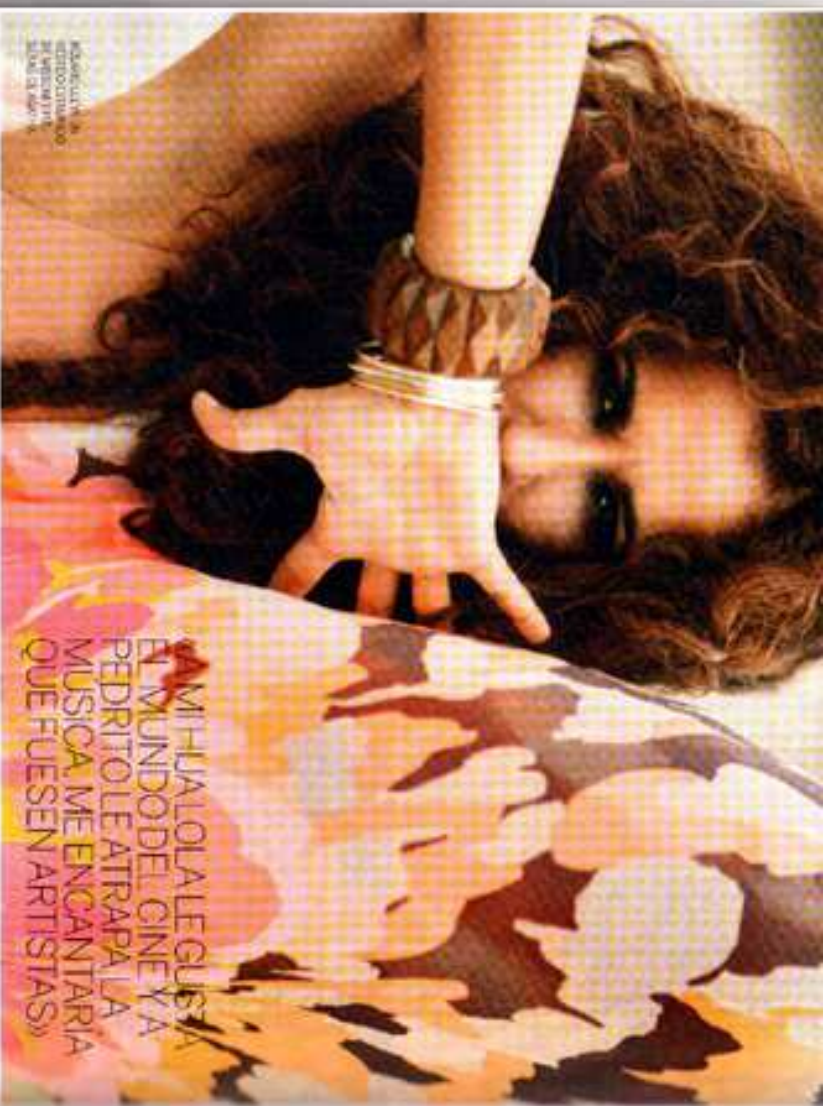


## QUEDA CON ELLA

EN EL NORTE Podrá ver a Rosaura en la gira de Puerto de Miel, el 22 de mayo en Bilbao, el 1 de julio en Burgos, el 6 de julio en Barcelona, el 15 de agosto en San Sebastián y el 30 de agosto en Córdoba. EN EL CENTRO Pasará por Valladolid el 6 de junio y Madrid el 22 de mayo. No te pierdas su actuación el 3 de julio en Boca in River FM EL SUR Su directo llegará hasta Cartagena el 24 de mayo, el 5 de junio estará en Sevilla, el 1 de agosto en Peraleja y el 14 en Barletas.



«LA FAMA NO ME INTERESA. ME DECÍAN QUE ERA RARA, PERO YO, COMO MI ARTE, LO QUE SOY ES MUY PURA»



«MI HIJA LOLA LE GUSTA EL MUNDO DEL GINE Y A PEDRITO LE ATRAPA LA MÚSICA. ME ENCANTARÍA QUE FUESEN ARTISTAS»

noche a la mañana, así que para Yolana hago una colección muy peculiar, con historia, pero con mucha humildad.

**Abora tu hermana Lola te hace la competencia con una línea de complementos de moda, por cierto muy femenina...**

«Cómo son las cosas que ha hecho mi hermana, con Lola Flores de espaldas; su peñeta y su boca de color; ¡es que la ha derretido! Fíjate que cuando las vi le dije: «¡Pero qué bien has hecho a mamá!». Y no voy que chulas las cosas y las características. Lola siempre ha pintado muy bien.

**¿Cuál es tu ambición vital?**

«Abrir los corazones de la gente. Que me escuchéis, si estáis tristes que lloréis y si estáis alegres que bailéis una trumba y se emborrachen, pero que la música les haga sentir cosas. Cantar y bailar para avisar las almas, esa es mi ambición.»

**¿Y el éxito qué?**

«Eso viene después. Yo siempre canté y bailé a cambio de nada. Quizás porque desde pequeña ya era conocida, la fama no me

interesó nunca. Al revés, yo lo que quería era escudarme, porque la gente se equivocaba conmigo por ser famosa. Mi arte era tan puro que prefería tapármela a que me lo confundieran. Y, claro, así se declaró: «¡Qué cara es Rosaura!». Pero no. Lo que soy es muy pura, por eso nunca puedo engañarme: ni interpretar un papel que no me voy, ni estar en un sitio que no me da buena vibración... ¡Se me nota tanto que es mejor que no vaya! Así soy. Así seré. Esta es mi vida. Esto es lo que yo he elegido. Igual, si hubiera sido más ambiciosa, estaría en otro lugar, pero yo no quiero ser una sacrificada de mi carrera. Prefiero disfrutar a tener mucho dinero. Soy gitana y eso significa ser libre de espíritu. A mí dame la sombra de una palmetra y la brisa. ¡De dónde sacar tanta fuerza!»

De la naturaleza. Yo voy a Dios en una palmetra negra, en un palmar... La tierra, el fuego, el agua, el aire son una referencia que necesito tener siempre cerca porque hoy en día vivimos en casas con ventanas muy pequeñas y llenas de... Sufrir mucho por las personas, ¡sabes!, por esta vida tan sacrificada que ha creado la sociedad. Ahora la gente sólo vive para producir para conseguir poder, y esa actitud me mucho daño al alma de la humanidad. El amor es la única defensa. Pero todos yo misma hice realidad, que después de todo en este mundo hay que ocuparme de que no nos carguemos con demasiados maravillosos donde vivamos.

**¿Tienes algún sueño que te reconforte en esta forma rebelde de ser la noche?**  
Sí, mi cabanita de Cádis de Méca. Para bailar en el Atlántico es como un vitamínico. Salgo barrosa y cobrada, luego de salud. Y luego está mi jersey y mi Cádiz, donde la gente me dice: «Rosaura, hija, ¿cómo estás». Y me dan la vida.

**¿Cómo describirías la felicidad?**  
La felicidad es una buganvilla y una al con aceite de oliva... Y, luego está el amor, que es lo más bonito del mundo.