

Saber VIVIR



LUNARES • MANCHAS • VERRUGAS

DETECTA EL CÁNCER DE PIEL A LA PRIMERA SEÑAL

ALIMENTOS, EJERCICIOS, JUEGOS...

POTENCIA Y MEJORA TU MEMORIA

CENAS DE VERANO RÁPIDAS Y DELICIOSAS (Y SIN ENSUCIAR LA COCINA)

SIN CELULITIS, VARICES, FLACIDEZ...

PIERNAS MÁS LIGERAS Y ESBELTAS A CUALQUIER EDAD

Solo 1,95€

ROSARIO FLORES
"Sigo con ganas de comerme el mundo"

UNA TALLA MENOS ANTES DEL VERANO

PIERDE PESO & GANA FIRMEZA

CON LA DIETA EXPRÉS DE SABER VIVIR

MENÚS PARA 30 DÍAS • RECETAS LIGERAS • EJERCICIOS SUPERFÁCILES

PIP Canarias 2.10€ 0.009.3

Rosario Flores

“He llorado con algunas canciones de mi nuevo disco

En su nuevo álbum, Rosario incluye melodías de su madre y de su hermano y las canta con el mismo talento que ellos. Son canciones de siempre convertidas en sentimiento

Como buena gitana, lo que la define es el “duende”. Ya dicen que “de casta le viene al galgo” y, siendo su apellido Flores, su carácter estaba marcado desde el principio. Pero a esa raíz gitana y talentosa, ella ha sabido

unir una personalidad única que se materializa en todos sus trabajos. Además esta artista ha venido a demostrar que su arte tiene límites.

Acabas de lanzar tu nuevo disco dando nuevos aires a canciones de toda la vida.

Sí, es un disco de versiones españolas. Es un pequeño homenaje a una banda sonora de mi infancia.

¿Todas las canciones que escuchaste en tu infancia?

Pequeñita, cuando yo estaba en casa, mis abuelos me habían llenado de canciones.

¿Y ahora?

Me he dado cuenta de que me he perdido un momento de mi vida.

¿Y ahora?

Me he dado cuenta de que siempre daba prioridad a los temas comerciales.

¿Y ahora?

Al final me he dado cuenta de que me he perdido un momento de mi vida.

¿Y ahora?

Al final me he dado cuenta de que me he perdido un momento de mi vida.

¿Y ahora?

Al final me he dado cuenta de que me he perdido un momento de mi vida.





Con estos temas, entonces, podemos saber un poco más de ti, de tus sentimientos...

Sí, porque cada canción me recuerda una etapa de mi existencia y decidí escoger aquellas con las que, al escucharlas, notaba que algo en mi interior se movía.

¿Y qué recuerdos te evocan?

La de Nino Bravo—"Te quiero, te quiero"— me recuerda al colegio, la escuchaba casi todas las mañanas. Empecé a cantarla con mucho respeto y humildad, cosa que he hecho con todas porque la intención no es parecerme para nada a todos esos grandes artistas. A cada canción he querido darle mi toque personal. Ha salido, por ejemplo, un blues estupendo del tema de Camilo Sesto.

EVOCACIÓN SENTIDA DE LA NIÑEZ

Entre esos recuerdos habrá sitio para esos "primeros amores" que todas tenemos...

La verdad es que sí, ¡son recuerdos tan tiernos! Y el que me traslada directamente a

esa etapa es Roberto Carlos, porque sus canciones me han acompañado toda mi niñez y sobre todo en mis venturas y desventuras de novios. He llorado con ellas, te lo puedo asegurar. Y Serrat, ¿qué voy a decirte de él? "Palabras de amor" tiene una letra preciosa que habla de esa inocencia que solo se presenta en los primeros amores, además podría cantar cualquier canción suya, me las sé de memoria y todas se pueden aflamencar.

Además de las canciones también sientes algo especial por sus autores...

De Nino Bravo me encantaba la intención con la que cantaba y esa potencia que tenía. Camilo Sesto me parece uno de los mejores artistas que hay en España y ¡espero que le guste el blues de su canción! Cecilia también forma parte de mi vida con "Ese ramito de violetas", y Manzanita fue el que hizo entrar el flamenco a muchos hogares.

Pop flamenco con garra

- **"De ley", 1992.** Este trabajo supuso su primer gran éxito interpretando canciones de su hermano Antonio.
- **"Siento", 1994.** Un nuevo triunfo en su carrera que se vio truncado, poco después, por la muerte de su madre, Lola Flores, y la de su hermano Antonio.
- **"Mucho por vivir", 1996.** Un título lleno de esperanza que reflejaba su momento vital: acababa de nacer su hija Lola y había superado la muerte de su madre y de su hermano.
- **"Jugar a la locura", 1999.** Sorprende con canciones más comerciales compuestas por ella misma.
- **"Muchas flores", 2001.** Rosario arrasó con un disco que mezclaba estilos como el bolero o la bossa nova.
- **"De mil colores", 2003.** Letras muy suyas y nueva fusión de músicas: desde el punk hasta la rumba pasando por el flamenco. En este disco, la pequeña de los Flores se rodeó de músicos de la talla de Raimundo Amador, Tomatito o Antonio Carmona.
- **"Contigo me voy", 2006.** El penúltimo trabajo de la artista reúne 11 temas (7 compuestos por ella) llenos de energía, vitalidad y buena música.

Y SU ÚLTIMO DISCO...

Rosario ha querido rendir homenaje a aquellas canciones que han marcado su vida. "Parte de mí" son once versiones muy personales de temas que forman parte de su universo musical y de la memoria colectiva de los españoles: "No dudaría", de su hermano Antonio; "Nada de nada", de Cecilia; "Ojalá que llueva café", de Juan Luis Guerra...



"Mi hermano y mi madre me dan fuerza pero el disco no es un homenaje a ellos. Ese lo hago yo todos los días"

LA HUELLA DEL CLAN DE LOS "FLORES"

Como no podía ser de otra manera también has querido incluir a tu familia.

Por supuesto, ellos son literalmente mi vida. Además, la canción de mi hermano es un himno al amor y a la no violencia, y nos viene muy bien en los tiempos que corren. También está "Como me la maravillaría yo" de mi madre.

¿Y por qué esta precisamente? Siempre pensé que ella era la primera rapera de España

y además necesitaba un tema más marchoso para los directos y me dije: "O lo canto ahora o no lo haré nunca". Es un trabalenguas que me sé desde chiquitina y, además, es genial para abrir mis conciertos.

¿Consideras este disco como un homenaje a tu madre y a tu hermano?

No. La prensa lo describe de esta forma, aunque yo siempre digo que el homenaje se lo hago día a día y, si quisiera hacerles uno público, lo haría a lo grande.

¿Qué ideas te vienen a la mente cuando cantas la canción de tu hermano?

Me acuerdo de lo grande que era. Yo a él lo llevo dentro de mí en cada instante de mi vida. Éramos energía compartida. Me hizo mil canciones, y me encanta cómo llega su mensaje de paz y amor a la gente y la manera en la que se sensibiliza el público cuando la escucha...

Todos sus temas, tanto letras como música, te llegan al corazón en la primera nota. **Y de tu madre has heredado ese espíritu tan flamenco...**

Ella me da fuerza y me aporta vitalidad y, al cantarla, puedo sacar toda la energía que llevo dentro. Así recuerdo su pasión, casi igual a la mía. Abro los conciertos con ella para dar y darme fuerza.

"NO ES UN TRABAJO... ESTO ES MI VIDA"

¿Crees que estas canciones harán que mucha gente te "descubra"?

Yo creo que sí porque es esta mezcla de temas lo que hace que guste a personas muy distintas y de todas las edades. Además, los que no conocían algunas de estas canciones ahora tienen la oportunidad de hacerlo.

¿Preparada ya para empezar pronto la gira?

Pues sí, porque será larga. Recorreremos todas las carreteras de España este verano y luego, en octubre, nos vamos a América.

¡Cansa solo pensar!

Qué va, esta es mi vida, mi forma de ser y mi forma de sentir. Mi trabajo no es un trabajo. Forma parte de mi



Genio, figura y alma gitana

- ▶ A sus 44 años, esta mujer concilia su vocación artística con la de madre de dos hijos de forma entregada y ejemplar.
- ▶ La menor de tres hermanos, asegura que creció deprisa, participando desde pequeña en reuniones de artistas, de guitarras, de canto flamenco y duende.
- ▶ Se inició en el mundo del espectáculo con apenas cinco años, participando en películas y series de televisión ("Al fin sol", "Cele", "Mariana Pineda"...).
- ▶ Algunos de sus músicos preferidos son Jimmy Hendrix, Camarón, Raimundo Amador, Aretha Franklin o Rolling Stones. El re-

sultado de toda esa mezcla de culturas y estilos es lo que da un sello propio a sus creaciones. Incluso la han llegado a bautizar como "la prima gitana de Lenny Kravitz", aunque ella prefiere el adjetivo de "faraona del pop" en honor a su madre.

- ▶ La fama de rebelde la ha acompañado durante algunos años, pero con el tiempo ha quedado claro que —sencillamente— es una mujer con carácter que sabe muy bien lo que quiere.



no sé qué otra cosa podría hacer si no me dedicara a esto. Es lo que más me llena... Lo que me entusiasma. Tengo mucha suerte de trabajar con ello.

¿Cómo te sientes ahí arriba, cantando en el escenario?

¡Bueno que soy una artista de verdad y es como mejor me siento y cuando mi energía está al 100%. Nunca cantaré algo que no me llegara dentro porque no podría transmitirlo. Además, el público se te volca conmigo. Es un sentimiento.

“ME ALIMENTA MÁS JORNAR QUE COMER”

Tras pasar muchos kilómetros de distancia. ¿Qué haces para cantarte?

Dormo mucho y como, aunque no soy muy comilona... Pero debo hacerlo para

enseguida los recupero. Lo único que necesito es dormir 9 o 10 horas de un tirón. Entonces me despierto genial. El sueño siempre me ha alimentado más que la comida.

¿Cuidas tu alimentación?

La comida de mi casa se hace con mucho amor y eso es garantía de éxito. Cuando tengo un concierto, por la noche y antes de salir, como pasta porque me da mucha energía.

¿Tú cocinas?

No, no soy nada “cocinillas”. Tengo la suerte de vivir con mucha gente en mi casa que me da de comer. Pero... si tengo que hacerlo, lo hago. ¡Soy una mujer apañada!

¿Haces deporte?

Eso sí, he hecho deporte toda mi vida. He bailado mucho, nadado... Sobre todo durante mi adolescencia, y

no hago tanto deporte.

Los 3 primeros conciertos te asfixias un poco pero en los siguientes es como ir al gimnasio. Vas cogiendo fondo y los últimos días de la gira los llevo bien. Cuando estoy en casa me hago mi tabla de gimnasia y sé trabajar con mi cuerpo.

Tienes una piel estupenda. ¿Cómo te cuidas?

La verdad es que me desmaquillo todas las noches, pero es lo único que hago, no suelo cuidarme demasiado. Yo creo que tengo una piel bastante buena. Me pongo lo básico: una hidratante, tónico y algún que otro sérum. Sí que utilizo cremas para el sol para que no me salgan manchas, que ya estoy en una edad... Tengo la piel castigada de tomar mucho el sol de adoles-

Lo que debe necesitar muchos cuidados es esta espectacular melena...

No te creas, el pelo me lo hidrato mucho porque lo tengo seco, pero afortunadamente la belleza del cabello es herencia familiar.

Se te ve feliz...

Lo estoy y mucho. Doy gracias a Dios todos los días por tener salud y tener a mi familia, a mi hermana y mantener la música, que es el mejor regalo que te puedes hacer a un artista. Estoy en la mitad de mi carrera y me queda muchísimo por hacer y por cantar. Sigo con